

# Le Jour de gloire...

The Day of glory...

Réalisé par / directed by Bruno Collet

**volume animé / 6' 30'' / HD / 2007**

**Animation volume / stop motion animation**

**1.85 / Dolby SR / 24frames/s**

**n° de visa : 113054**

Scénario	<b>Bruno Collet</b>
Collaboration artistique	<b>Guy Prévost</b>
Décors	<b>Erwan Le Floc'h / Maëlle Bossard / Maud Gallon / Annaïck Calif Aurélie Burnel / Jean-Charles Debroize / Walter Janson</b>
Marionnettes	<b>Bruno Collet / David Roussel / David Thomasse</b>
Animation	<b>Xavier Truchon / Julien Leconte assistés de Clément Dagneau</b>
Image	<b>Fabrice Richard / Ludovic Auger</b>
Effet numériques	<b>Michaël Le Meur / 3xplus</b>
Montage	<b>Mathieu Courtois</b>
Bruitage & mixage	<b>Léon Rousseau</b>
Musique originale	<b>Olivier Mellano</b>
Chant	<b>Emilie Nicot</b>
Photographe de plateau	<b>Francis Blanchemanche</b>
Making of	<b>Christophe Cocherie</b>
Administration de production	<b>Valérie Malavieille assistée de Fabienne Bricet</b>
Une production	<b>Jean-François Le Corre / Mathieu Courtois</b>

La nuit précédant l'offensive, un soldat s'est retranché au fond d'un souterrain. Dehors, la guerre gronde à faire trembler la terre, et l'homme se prépare à l'inéluctable...

Dans ce film en volume animé, les corps des soldats redeviennent matière, alliage de terre, de feu et d'acier, figés dans la mort pour l'éternité.

*A soldier hides at the bottom of an underground. Outside, the war shakes the ground, and the soldier prepares himself with the inescapable. In this film, in this stop motion animated film, the bodies of the soldiers become again matter, alloy of ground, fire and steel, curdled in death for eternity*

Une production **Vivement Lundi !**

avec la participation de **France 2, du CNC (Aide au programme d'entreprise / Nouvelles technologies en production), du Conseil général des Côtes d'Armor, de la Ville de Rennes, de TV Rennes 35, de la Région Bretagne, de la Procirep et de la l'Angoa/Agicoa.**

*Produced by **Vivement Lundi !***

*with support from **France 2 / CNC / Council of Côtes d'Armor / City of Rennes / TV Rennes 35 / Council of Brittany / Procirep, Angoa/Agicoa.***

## Bruno Collet / *Biography*

Né en 1965 à Saint-Brieuc, Bruno Collet obtient en 1990 le Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (Beaux Arts de Rennes). Depuis 1993, il a travaillé comme décorateur sur de nombreux films, séries et vidéomusiques en volume animé. Après la réalisation de son troisième court métrage, *Le Jour de gloire*, il développe un nouveau scénario pour la collection de films courts Animator's Studio développée par Vivement Lundi !, TPS et Nadasdy Films et travaille à l'écriture de son premier long métrage d'animation.

*Bruno Collet was born in 1965 in Saint-Brieuc, France. After receiving his degree at the Fine Arts Academy at Rennes, he worked on sculpture and 3D objects exhibitions. His interest in animation developed while he worked for short films and video clips as a decorator. *Le Dos au mur*, his first animation short was produced in 2001 and awarded in *International Critic's Week* in Cannes.*

*In his latest stop-motion animation short *Calypso is Like So* (2003), featuring a Robert Mitchum puppet running amok on an abandoned movie set, Collet's work pays tribute to the world of classic movies and includes numerous homages and in-joke references to iconic cinema scenes and characters. Employing sight gags, slapstick and a touch of macabre humour, the R.I.P. shorts, reflect his unique and exhilarating animation technique.*

*After two series, *La Tête dans le guidon* (2005 / 26 x 1' 30") and *La Tête dans les flocons* (2007 / 26 x 1' 30"), Collet's latest works is a short film which deals with the first world war. In this stop motion animated film, the bodies of the soldiers become again matter, alloy of earth and steel, curdled in death for eternity.*

### 2006 **RIP**

marionnettes animées – 13 x 2' – Digital vidéo  
une série créée et réalisée par Bruno COLLET  
Une coproduction Vivement Lundi ! / TCM avec la participation de la Région Bretagne  
*Mention spéciale du jury du BIFF à Bruxelles*  
*Sélection Officielle du Festival d'Annecy 2007*

### 2005 **Repose en paix**

marionnettes animées - 1 x 2' - vidéo num - Pilote d'une série de 52 x 2' développée avec TPS et Megafilms  
Une production Vivement Lundi ! avec la participation de la Région Bretagne / CNC / Procirep  
*Sélections en compétition au Festival du film d'animation d'Auch 2005, Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2005*

#### *La Tête dans le guidon*

une série créée par Bruno Collet et Jean-François Le Corre  
(volumes animés - 26 x 1' 30" - vidéo num)  
Une coproduction Vivement Lundi ! / Nadasdy Films / Megafilms / France 3 Ouest avec la participation de Teletoon / RAI / TSR  
France 3 Régions / CNC / Région Bretagne / TV Rennes / Ville de Rennes / Région Pays de la Loire / Procirep

*Pilote en compétition Séries TV, FIFA Annecy 2003, Anima Mundi 2003, Sitges 2003*

### 2004 **Calypso is like so**

marionnettes animées - 1 x 7' - vidéo numérique finalisée 35 mm  
Une coproduction Vivement Lundi ! / TV Rennes  
avec la participation de France 2 / Région Bretagne / CNC / Conseil général 22 / Procirep  
Diffusé sur France 2 / RTP / artv Québec / TPS Star / Canal+ Espagne, Pologne, Nordic / TV Man Japon / RTI Mediaset...  
Distribution salles R.A.D.I. / Côte Ouest (Bretagne) / IDDAC (Aquitaine)  
Sélectionné pour les programmes **Lycéens au cinéma** en régions Centre et Bretagne  
Edité en DVD par le magazine Studio

**1er Prix à la Création artistique de la Région Bretagne 2003**

**Mention spéciale du jury au FIPA 2004**

**Mention spéciale au festival 5 Jours tout courts de Caen 2004**

**Prix de la Jeunesse au festival « Images en Régions » de Vendômes 2004**

**Prix Ciné Cour au festival « Les Nuits Magiques de Bègles » 2004**

**Prix du Jury au Festival de Fréjus 2005**

**Prix du Jury Jeune aux 11e Rencontres internationales du court métrage de Metz 2005**

Campagne publicitaire Crédit Agricole d'Aquitaine

marionnettes animées - 3 x 30' - 35 mm

Production exécutive Vivement Lundi ! pour Euro RSCG

Diffusé dans 280 salles d'Aquitaine

**2001 Le Dos au mur**

volume animé - 1 x 7' - 35 mm

Une coproduction Vivement Lundi ! / TV Rennes

Diffusé sur France 2 / RTP / artv Québec / Ciné Cinéma / Canal+ Nordic

Distribution salles R.A.D.I. / Côte Ouest (Bretagne)

*Prix de la Jeune Critique, Semaine de la Critique, Cannes 2001*

*Prix du Public au Festival « Fenêtres sur Courts », Dijon 2001*

*Prix Animation au Festival du Film et de la Télévision Celtiques 2002*

*Prix du Meilleur réalisateur au Festival du Court Métrage Français de New York 2002*

**2000 Avoir un bon copain**

pixillation / infographie - 10 x 1' - vidéo

Une coproduction Vivement Lundi ! / Canal+ avec la participation du CNC et de la Région Bretagne

Diffusé sur Canal+ France, Scandinavie, Pologne, Belgique / TV Rennes / Be TV

*Sélections festivals Anima Mundi 2000, FIFA Annecy 2000, Bruxelles 2001...*

**CONTACTS**

**Vivement Lundi !**

11 rue Denis Papin - 35000 Rennes – France

Tel : +33 (0)2 99 65 00 74

Fax : +33 (0)2 99 65 03 74

vivement-lundi@wanadoo.fr

www.vivement-lundi.com