

# Vivement Lundi !

[www.vivement-lundi.com](http://www.vivement-lundi.com)

@VivementLundi



Depuis sa création en 1998, Vivement Lundi ! a produit plus de 100 documentaires, programmes en animation et fictions courtes. Les productions en animation de la société cumulent plus de 200 distinctions nationales et internationales et des sélections dans les manifestations les plus prestigieuses (FIFA Annecy, Sundance Film Festival, Semaine de la critique, Festival du Film de Locarno...).

La production au sein de la société est structurée autour du travail de trois producteurs : Jean-François Le Corre (documentaire, animation), Mathieu Courtois (animation, formats courts), Aurélie Angebault (nouvelles écritures, documentaire).

En 2011, Vivement Lundi ! a produit la série d'animation **Pok&Mok** (78 x 7') pour France Télévisions et Canal+ Family et obtenu le *Prix Procirep du producteur français de télévision* dans la catégorie Animation.

Cette même année, les documentaires produits par la société glanent un Focal International Award pour **Première Passion** de Philippe Baron et une Etoile de la SCAM pour **Le Veilleur** de Céline Dréan.

En 2013, Vivement Lundi ! renforce son savoir-faire en matière de documentaire animé en coproduisant la série **Juifs & Musulmans, si loin, si proches** (production Cie des Phares et Balises / Arte France) et en livrant à France 3 et Planète+ le second film de la série **Etranges Affaires**.

En 2014, Vivement Lundi ! produit pour France Télévisions, la VRT et la RTS la série en stopmotion **Dimitri** d'Agnès Lecreux (26 x 5' / 1 x 26') et prépare pour Canal+ la série pre-school 2D **Bienvenue à Bric-à-Broc** de Matthieu Chevallier et Amandine Gallerand. 2014 est aussi l'année de **Salto Mortale** de Guillaume Kozakiewiez, premier long métrage documentaire porté par la société et destiné à une exploitation cinématographique.

En 2015, **Tempête sur anorak**, premier film de Paul Cabon, reçoit le Prix du court métrage d'animation au Sundance Film Festival, **D'Ombres et d'ailes...** d'Elice Meng et Elonora Marinoni est doublement primé au Festival international du film de Locarno et le documentaire **L'Or rouge** de Philippe Baron le Prix Etudiants du festival Pariscience. Toujours en 2015, Vivement Lundi ! reçoit le *Cartoon Tribute du producteur européen d'animation de l'année*.

En 2016, **Sous tes doigts** de Marie-Christine Courtès est nommé au César du film d'animation et au Cartoon d'Or du Meilleur court métrage d'animation européen. Vivement Lundi ! reçoit le *Prix UniFrance du meilleur exportateur de courts étranges français*.

*In 1998, in Rennes, Vivement Lundi ! begins to cultivate flowers in clay and paper and to build castles in the air of Brittany. The same year, **L'Homme aux bras ballants** a short by Laurent Gorgiard won the special Prize of the jury to Annecy's Animation Film Festival, so inaugurating a production of short movies and series which accumulates this day more than 200 national and international awards.*

*Since 2009, the animation department is co-directed by Jean-François Le Corre and Mathieu Courtois who attempt to produce and to coproduce original works in 2D animation and in stop motion. Aurélie Angebault is in charge of new media and animated documentaries production.*

*In 2011, the company produced **Pok&Mok**, its first long animated series (78 x 7') and won a prestigious French award : the Procirep Prize for the best French TV producer, Animation category.*

*Regularly involved in coproduction with Belgium and Switzerland, Vivement Lundi ! is proud to be coproducer of the short Belgian animated film **Oh Willy...** awarded with the Cartoon d'Or 2012.*

*In 2014, Vivement Lundi ! produced for France Télévisions, VRT and SSR the stopmotion series **Dimitri** (1 x 26' + 26 x 5') which has already been sold to 15 countries and awarded at OAIF Ottawa and Anima Brussels. A few months later, the company delivered **Welcome to Bric-and-Broc**, a 39 x 7' 2D pre-school animated series for Canal+.*

*In 2015, **Storm hits jacket** by Paul Cabon won the jury's prize for the Best animated short at Sundance Film Festival, **Of shadows and wings** by Elice Meng and Eleonora Marinoni was awarded two times at Locarno International Film Festival and the company received the Cartoon Tribute for Best European animation producer.*